



EVA BONALD

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Entrenamiento con Juan Codina. 2019.
- Laboratorio de Improvisación con Raúl Beatmac. 2019
- Máster actoral con los directores José Manuel Carrasco, Cristina Perales, Jesús Font y Juanma López. 2019.
- Entrenamiento ante cámara con el director Javier Luna. 2018.
- Técnica de Susan Batson con Mónica Portillo. 2018.
- Formación Actoral en EstudioV. 2018-2016.
- Training audiovisual con los directores Álvaro Haro, Arantza Vélez, Juan León, Yolanda Serrano y Eva Leira. 2017.
- Técnica para el actor profesional impartido por Mirian Reyes y Jorge Plaza 2017.
- Curso de interpretación Los Tres Espacios impartido por Bonnie Morin. 2016.
- Curso de interpretación ante la cámara con Ángel Gómez Hernández, Macarena Gómez y Dámaso Conde. 2016.
- Formación actoral método Stanislavski en The Accent Group. 2015-2012.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

- **"Por cuenta propia"** Corto. Dir: Terry Esparza y Natalia Pontanque. Párpado Studio. Protagonista. 2023.
- **"Saboteadora"**. Corto. Dir: María Ríos. Produce: Festival de cine de. 2022.
- **"The Silent weeping"**. Teaser Largometraje. Dir: Ángel Gómez Hernández. 2019.
- **"Jaque al Descubierto"** Película. Dir: Antonio Augusto Arrebola. Tres Producciones y Media. 2018.
- **"En mi propia Carne"**. Corto. Dir: Javier Montoya -Principal. 2018.
- **"Lidia"** corto. Dir: Eva Bonald. Principal.
- **"Walk-in"** largo. Dir: Antoni Caimari. Secundaria. 2017.
- **"Drained"** teaser largometraje. Dir: Ángel Gómez Hernández. Principal. Festival Internacional de Sitges. 2017.
- **"Contigo no, bicho"** largometraje, Dir: Miguel Ángel Jiménez y Álvaro Alonso. 2016.

TELEVISIÓN

- **"Ellas"** web serie. Dir: Eva Bonald. Principal. 2021.
- **"La Fiesta Extraña"**. Teaser serie. Dir: Ricardo Álvarez Solla. 2019.
- **"La Peste"** Dir: Alberto Rodríguez y David Ulloa. Movistar 2018.

TEATRO

- **"Le Clab"**. Espectáculo Burlesque. Dir: Ruby Ruby. Hotel Palace. 2023/2022.
- **"Ha Vuelto a Amanecer"**. Dir: José Antonio Valera. Teatro Lara de Madrid y gira. 2022.
- **"STOP"** Dir: Fran Expósito. Teatro Soho/ La Escalera de Jacob. 2022/2021.
- **"El Móvil"** Dir: Ramón Paso. Teatro Lara. 2021/2020.
- **"La Importancia de llamarse Ernesto"**. Dir: Ramón Paso. Teatro Maravillas. 2020.
- **"Las leyes de la Relatividad aplicadas a las relaciones sexuales"** Dir: Ramón Paso. Teatro Lara. 2020.
- **"Medusa"** monólogo creado por Eva Bonald. Off Latina/ Casa Teatro (Sevilla). 2020/15.
- **"Nada es imposible"** El Mago Pop. Teatro Rialto. 2019.
- **"Pequeñas historias de consumo personal"** Dir: José Manuel Carrasco. Azarte. 2019.
- **"Sally ve la Luz"** Dir: Cristián Velarde. Método Madrid. 2017.
- **"Bon appetit Salomé"**. Dir: Zaira Rey. Liberty, The Accent Group. 2015.
- **"Don Juan Tenorio"** The Accent Group. (Doña Inés). 2014.
- **"La Rebelión de los Colores"**. Musical. Teatro Municipal Juan Rodríguez Romero. Dos hermanas. Sevilla 2007.

OTROS

- **"Como Superman"**. Videoclip Chico Calla. 2023.
- **"Fiel"**. Videoclip Chema Rivas. 2022.
- **"Lidia"**. Finalista Mejor Actriz y Mejor Corto Notodofilmfest 2017.
- **"Una cenicienta moderna"** Premio Mejor obra teatral 2011. Dos hermanas. Sevilla.

IDIOMAS

INGLÉS. Nivel alto.

LINKS

- **Videobook:** <https://vimeo.com/290060730>
- **IMDB:** <https://m.imdb.com/name/nm10401070/>
- **Instagram:** <https://www.instagram.com/evabonald/>