

## OLAYA LÓPEZ



### FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Entrenamiento ante la cámara con Juanma López. 2022-23
- Intensivo de voz y palabra con Vicente Fuentes. 2022
- Intensivo de interpretación y casting con Juan León. 2020
- Interpretación ante la cámara con Andrea Jaurrieta. 2020
- Dramaturgia británica contemporánea con Luis Sorolla y Carlos Tuñón. 2020
- Curso intensivo de verso con Karnele Aramburu. 2020
- Interpretación con Francesco Carril. 2019
- Interpretación y verso con Yayo Cáceres. 2019
- Entrenamiento actoral con Andoni Larrabeiti (La Joven Compañía). 2018-2019
- Interpretación y dirección con Alfredo Sanzol y Vicente Fuentes. 2018
- Interpretación ante la cámara con Jared Garfield (The Young Actors Theatre, Londres). 2018
- Interpretación con Derek Oppong y Andrew Harries (The Young Actors Theatre, Londres). 2018
- Interpretación con Ewa Kolodziejska (Fourth Monkey Academy, Londres). 2018
- Técnica de Clown con Pablo Gomis (Circo del Sol). 2017
- Titulada Superior en Interpretación Textual por la ESAD de Asturias. 2013-2017
- Piano (nivel básico). Fundación de Música Moderna de Avilés. 2011-2013
- Pintura al óleo, dibujo y técnicas mixtas con Miguel Estrada. Estudio Estrada de Avilés. 2000-2017
- Ballet clásico con Elda Otero. Escuela de Artes y Oficios de Avilés. 2000-2007

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

#### TEATRO

- **"Las catástrofes que verán los chavales de la plaza"**, de Adrián Perea. Lectura dramatizada en el Centro Dramático Nacional dentro del programa de Residencias Dramáticas. 2022.
- **"El Aumento"** de Georges Perec, dirigido por Sergio Iglesias. RESAD Madrid. 2022.
- **"Manifiesto Comunista"** de Juan Mayorga, dirigido por Álvaro Nogales. Teatro Salón Cervantes 2022.
- **"Ahora que nos dejan hablar"**. Dir. por Álvaro Nogales y con dramaturgia de Adrián Perea. Cía Mudanzas López. Festival ALMAGRO OFF (Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro), Teatro Quique San Francisco, Real Coliseo de Carlos III.
- **"Planetas abstractos en la ducha"**. Dir. por Alberto Almazán y Luisca Cuevas. 2022.
- **"La Paz: Celebración grotesca sobre Aristófanes"** de Francisco Nieva, dir. por Enrique Villanueva. 2017.
- **"Espectacular"**, homenaje a Nuria Espert, dir. por Francisco Pardo. Fundación Princesa de Asturias y ESAD. 2016.

#### CINE

- **"Vamos a volvernos locos"**. Dir. por José Luis Velázquez. Desenfocado Producciones, La Fábrica de Humo y Televisión del Principado de Asturias (TPA) Festival Internacional de Cine de Gijón (FICX). Selección oficial. 2022.
- **"Alma de guardia"**. Cortometraje dirigido y protagonizado por Olaya López y producido ESAD. 2017. Ganador de la IV Edición del Certamen CORTO&+ de la ciudad de Gijón

#### TELEVISIÓN

- **"Drawing your recurve"**. Videoclip "It Was a Good Dream". Dir. por Gus García Sierra 2022.
- **"Vento Aureo"**. Videoclip "Crusade of Bards". Dir. por José Luis Velázquez. 2021.

#### OTROS

- Finalista en la X edición de ALMAGRO OFF, Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.
- Participante en la 1ª Edición del Festival Sala Joven del Teatro Quique San Francisco (Madrid).
- Ayudantía de dirección. "Tiradísimo de precio", de Mélanie Werder y con dirección de Sergio Iglesias. 2023
- Operaria de luz y sonido en la obra teatral "Artificial" de Split Note Theatre, dirigida por Luke Culloty. 2018.
- Festival Internacional de Teatro de Edimburgo (Edinburgh Fringe). Selección oficial.

**IDIOMAS:** inglés nivel alto

#### LINKS

- **Videobook:** <https://vimeo.com/814363252>
- **Instagram:** <https://www.instagram.com/heyolaya/?hl=es>