

## JOSÉ LUIS SIXTO

### DIRECTOR DE CASTING / DIRECTOR DE ESCENA

Miembro de la Academia de las Artes Escénicas, desarrolla su trayectoria profesional en la creación y dirección artística, el entrenamiento de actores y la dirección de casting, habiendo participado en numerosas obras.

ACTUALMENTE PREPARA EL MONTAJE MUSICAL

#### **"LOS CHICOS DEL CORO"**

De estreno en Noviembre del 2022.

Ha participado en títulos como: **"Hoy no me puedo levantar"**, **"High School Musical"**, **"La bella y la bestia"**, **"El médico, el musical"**, la comedia dramática **"El rey tuerto"** (de Marc Crehuet) y el espectáculo familiar **"Pinocchio, una historia delirante"**.

Actualmente es el director residente de **"The hole X"**.

Como director, sobresalen trabajos como: **"¿Quién mató a Sherlock Holmes?"**, la obra de Ricky Gervais **"Animales"**, **"El montaplatos"**, de Harold Pinter, **"Como un guante"**, **"¿Que será, Sara?"** o el thriller musical candidato a los Premios Max **"Excítame (El crimen de Leopold y Loeb)"**.

Director residente de musicales como: **"El último jinete"**, **"40 El musical"** y **"Víctor/Victoria"**, o espectáculos de gran éxito como: **"The Hole"**, **"The Hole 2"**, **"Madrid Circus Festival"** entre otros.

Ha sido asistente de dirección en importantes obras de teatro como: **"La mujer de negro"**, **"Babel"**, **"Defendiendo al Cavernícola"**, **"La venganza de Don Mendo"**, **"The Hole Zero"** o el musical **"Contaminatio"**.

Integrante de la Asociación de Directores de Casting (ADC) y miembro fundador de la Asociación Profesional de Dirección de Casting de España (APDICE).

Es profesor en diversas escuelas de interpretación y centros universitarios, y cuenta con gran experiencia como periodista especializado en cine y artes escénicas. Como creativo de eventos y presentaciones corporativas ha sido **director artístico** de la sala Teatro Kapital. Fue director del **certamen Miss Universe Spain 2019**, máximo responsable de las dos primeras ediciones de los **Premios BroadwayWorld Spain**, codirector de flashmobs para la **campaña nacional "125 años" de Coca-Cola**, director artístico de la empresa de eventos Mystery Games, y colaborador durante una década en la organización del Fib-Actúa dentro del Festival de Benicàssim.