

BEGOÑA ÁLVAREZ

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Curso intensivo **actor ante la cámara con Gracia Querejeta**. Teatralmente. 2021.
- Curso de **interpretación para series de época** y casting con Juan León. 2021.
- **Técnica Meissner de interpretación**- Thais Curiá (actualmente).
- **Canto**: Conservatorio Profesional de Música de Gijón, Real Musical de Oviedo: Dolores Suárez, Clases magistrales con Helmut Lips (Oviedo), Daniel Anglés (Barcelona). Emelina Lòpez (Madrid), Marta Toba, Mercedes Díaz, Daniel Muñoz o Jose Masegosa entre otros.
- **Claque (TAP) y percusión corporal**: Compañía "Contaptoe". Clases intensivas con Andrés Herrera, desde año 2000 y con Roser Font Escuela "Coco Comín" Barcelona 2008-09.
- **Body percusión&tap** con Ludovico Hombravella en Madrid 2012 y 2013.
- **Percusión africana** (yembe) en la Universidad Popular de Gijón (Asturias).
- **Jazz-danza**. Escuela "Coco Comín". Profesora Coco Comín. Barcelona 2008-2009. Rebeca Falcón y Jorge Fernández Hidalgo. Escuela "Memory" Madrid. 2000-2002.
- **Interpretación**: Dori Fuertes y Claudio Pascual. 2000-04, Actualmente Técnica Meisner con Thais Curiá.
- **Piano**. (5º de piano, solfeo y coral finalizados). Conservatorio Profesional de Música de Gijón.
- **Danza clásica**. Escuela Profesional "Karel" de Gijón.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO

- **"La del Manojito de Rosas"** Teatro de la Zarzuela de Madrid. 2020.
- **"Una carta para Xena"**. Microteatro por Dinero. Madrid.
- **"Amor de Verano"**. Microteatro por Dinero. Madrid.

TEATRO MUSICAL

- **"The Full Monthly"**. Dir. David Otones. 2021.
- **"Billy Elliot el musical"**. Teatro Nuevo Alcalá de Madrid. Empresa SOM produce, S.L. 2018-2020.
- **"El Médico"** El musical. Basado en el Best Seller de Noah Gordon. Elenco y cover de Agnes. 2017- 2018
- **"La Celia"** Musical. Teatros del Canal, Arriaga, Teatro Talía, Tívoli y Teatro Marquina. 2015-2016- 2017.
- **"La Viuda Alegre"**. Dir. Emilio Sagi. Coreografía Nuria Castejón. Teatro Arriaga. teatros del Canal 2015.
- **"Blancanieves"**. El musical- Sketch Eventos. Navidad 2014 .Madrasta.
- **"Dancing Broadway"** Bailarina y cantante. Algoquín. Dir Sonia Dorado. 2014-15 gira.
- **"Hansel y Gretel"**. Dir. Ana Mª Boudeguer. Teatro Sanpol de Madrid, 2008 y 2013-2014.
- **"Las Meninas"**. Dir. Ana Mª Boudeguer. Teatro Sanpol de Madrid, 2008 y 2013-2014.
- **"La Bella y la Bestia"** Dir. Ana Mª Boudeguer. Teatro Sanpol de Madrid, 2008 y 2013-2014.
- **"Pinocho"** . Dir. Ana Mª Boudeguer. Teatro Sanpol de Madrid, 2008 y 2013-2014.
- **"La Corte de Faraón"** Dir: Jesús Castejón, Cor: Nuria Castejón. Sabatini 2013.
- **"Taller Don Juan Tenorio"**. Ensamble. Discovery Music. Madrid 2011.
- **"La Bella y la Bestia"** . Stage Entertainment España . Palacio de los Deportes de Barcelona. 2009.
- **"Mortadelo y Filemón"**. Musical. Dir. Ricard Reguant y Coco Comin. Teatro Campoamor de Oviedo. 2008.
- **"El Fantoche de la Opereta"**. Musical. Dir. Ricard Reguant y Coco Comin. y Teatro Tívoli Julio 2008.
- **"De Broadway a Madrid"**. Stage Holding Iberia, S.L. Salamanca, Valencia, Madrid. 2005-2006.
- **"El Diluvio que viene"**. Producciones Miramòn Mendi. Teatro Olympia, Apolo de Barcelona, Latina, 2004-2005.
- **"Monjitas"** . Teatro Fígaro de Madrid. Dir. Ricard Reguant. Pianista (2001-2002).

CINE

- **"Tormenta"**. Cortometraje. Dirección: Luis Enrique Sánchez. Amalurfilms. 2020.
- **"Explota, Explota"** Película musical dirigida por Nacho Álvarez (bailarina-figuración) 2020.

OTROS

- Profesora de Interpretación, Teatro musical y claqué en la escuela El Universo de Sula. Madrid 2020-2021.
- Profesora de claqué y body percusión. 2008-2018.
- Compañía "Contaptoe" de claqué. Dir. Andres Herrera. Desde año 2000.
- Profesora en la escuela Carmen Roche de Madrid, actualmente clases grupos particulares.
- Gran repertorio de zarzuela y ópera desde el año 1998 en teatros y compañías reconocidas del país y del extranjero.

LINKS

- Videobook: <https://www.youtube.com/watch?v=QuHPxol7C2I>