



ALFONSO BEGARA

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Taller de prácticas escénicas con Jose Carlos Plaza. 2006.
- "El trabajo actoral en el Teatro de la Abadía" Teatro de la Abadía. 2004 – 2003 "Verso y teatro". Curso impartido por Vicente Fuentes. 2004.
- "Shakespeare hoy" Elena Pimenta. Estudio 4. 2003.
- Licenciado en Arte Dramático en la E.S.A.D de Málaga, especialidad en Interpretación. 2002 – 1998.
- VI Curso Internacional del Comediante. "Las acciones físicas en la interpretación" (Norman Taylor) y "Clown" (Antón Valén). 2001

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TELEVISIÓN

- "EL MARQUÉS". Unicorm. Mediaset. 2024.
- "GALGOS". NETFLIX. 2022.
- "FUGITIVOS". La caña Brothers. 2022.
- "STORIES FROM NORWAY". Apple TV. 2021.
- "BANDOLERA" Antena 3. Dir. Joan Noguera. Personaje: Chato. Productora Diagonal TV. 2012 – 2011.
- "CUESTIÓN DE SEXO" Cuatro. Dir. Juan González Gabriel. Productora Notro Televisión. 2009.
- "AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS" TVE 1. Dir. Joan Noguera. Productora Diagonal TV. 2008.
- "HEREDEROS" TVE 1. Dir. David Martínez. Productora Cuarzo TV. 2009 – 2008.
- "HOSPITAL CENTRAL" Telecinco. Dir. Juan Testa. Personaje: Salva. Productora Videomedia. 2005–04.
- "LOS MINUTOS DEL SILENCIO" Canal Sur. Dir. Rafael Robles Gutiérrez. 2008.
- "LOLA" Antena 3. Dir. Miguel Hermoso. Personaje de reparto: Antonio González "El Pescailla". 2006.

CINE

- "OJALÁ MAÑANA" Dir. Ignacio Guarderas. 2020.
- "LA MULA" Dir. Michael Radford. Personaje: Teniente republicano. Productora: Gheko films. 2009.
- "EL CÓNSUL DE SODOMA" Dir. Sigfrid Monleón. Productora: Trivision S.L, Infoco S.A. 2009.
- "CAMARÓN, LA PELÍCULA" Dir. Jaime Chavarri. Personaje de reparto: Tomatito. Monoria Films. 2005.

TEATRO

- "NOCHE OSCURA, LUGAR TRANQUILO" Dir: Lidio Sánchez Caro. 2020.
- "BODAS DE SANGRE". de F.G.Lorca. Dir. Antonio Malonda. 2015
- "JUICIO A DON JUAN". Dir. Didier Otaola. Festival off de Almagro. 2016.
- "DON JUAN TENORIO" de Jose Zorrilla. Dir. Blanca portillo Compañía: Entrecajas. CNTC. 2015-2014.
- "LOS ÚLTIMOS DÍAS DE JUDAS ISCARIOTE".Dir. Adan Black.Theatre for the people. 2012
- "TITO ANDRÓNICO" de Shakespeare. Dir. Andrés Lima. Personaje: Chirón. Compañía Animalario. 2009.
- "BAJARSE AL MORO" Dir. José Luis Alonso de Santos. Productora: Enrique y Alain Cornejo. 2008–2007.
- "SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO" de Shakespeare. Dir. Tanzim Townsend. La zona films. 2007–06.
- "LOS VERDES CAMPOS DEL EDÉN" Antonio Gala. Dir. Antonio Mercero. Compañía CDN. 2004.
- "EL CÁNTARO ROTO" Von Kleist. Dir. Víctor Velasco. Compañía Tragaleguas teatro. 2004.
- "EL BURLADOR DE SEVILLA" Tirso de Molina. Dir. Miguel Narros. Compañía CNTC. 2003 – 2002.

OTROS: Guitarra clásica, guitarra flamenca, equitación, lucha escénica, esgrima.

IDIOMAS: Inglés nivel alto.

LINKS

- Videobook: <https://vimeo.com/986354389?share=copy>
- IT: <https://www.instagram.com/alfonsobegara/?hl=es>
- IMDB: https://www.imdb.com/name/nm1782419/?ref=fn_al_nm_1