

ALEJANDRA LÓPEZ

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Formada en interpretación en el Centro de Estudios Escénicos de Andalucía (Sevilla)
- Formada en la escuela de interpretación "Juan Carlos Corazza"
- "El verso en acción", con Pepa Pedroche.
- "Interpretación a cámara" con Azucena Rodríguez.
- Interpretación con José Troncoso.
- "El actor y el guionista trabajando juntos, del juego de la improvisación a la secuencia escrita", por Benito Zambrano.
- Estudios de voz y canto con Julia Oliva.
- Interpretación, con Begoña Valle.
- "La palabra hecha acción" Curso Magistral de Interpretación, por Will Keen.
- "Composición de Personajes", por Macarena Pombo.
- "Entrenamiento actoral.", por Consuelo Trujillo.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TELEVISIÓN

- "Estoy vivo". 1º Y 2º temporada. Personaje secundario: "Inma", Globomedia y TVE.
- "Ahí Abajo". (Episódico). Producido Plano a Plano para Antena3 TV.
- "Arrayán". Canal Sur. Personaje Secundario. Producido por Linze TV para Canal Sur TV.

TEATRO

- "EL VIENTO ES SALVAJE". Dir. Ana López Segovia y José Troncoso. (2019). Compañía "Las Niñas de Cádiz"
- "LYSISTRATA", Dir. Ana López Segovia, Compañía "Las Niñas de Cádiz" (2018). Compañía propia.
- "CABARET A LA GADITANA", espectáculo de cabaret. Compañía "Las Niñas de Cádiz" (2017)
- "TRES MONJAS Y UNA CABRA", Compañía Chirigóticas Dir. Antonio Álamo. (2016). Compañía propia.
- "JUANITA CALAMIDAD", Compañía Chirigóticas, Dir. Antonio Álamo. (2015). Compañía propia.
- "LA COPLA NEGRA", Compañía Chirigóticas, Dir. de Antonio Álamo. Coproducción CDN (2013)..
- "LA MALETA DE LOS NERVIOS", Compañía Chirigóticas, Dir. Antonio Álamo. Teatros del Canal (2010).
- "CHIRIGÓTICAS", Compañía Chirigóticas, Dir. de Antonio Álamo, Teatro Alfíl. (2005).

LINKS

- Videobook: <https://vimeo.com/244052396>