

PILAR NOGALES



FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Intensivos de interpretación ante la cámara para cine y TV con los directores: Salvador Calvo, Gracia Querejeta y Miguel Ángel Vivas. Teatralmente. 2021
- Análisis de texto teatral e interpretación con Jaime Chávarri. Teatralmente. 2020-21
- Acting in english training + scene work con Isaak Gracia. Teatralmente. 2021
- Canto con Luisa Torres. Teatralmente. 2021.
- Entrenamiento para Cine y TV en comedia y ficción con Javier Luna. Azarte. 2017-19
- Master Training ante cámara con:
Carlos Sedes, Rosa Estévez, Eva Leira y Yolanda Serrano, Álvaro Haro, Andrés Cuenca y Cristina Perales. Actores Madrid. 2018
- Monográficos intensivos de interpretación ante cámara con:
Álvaro Fernández Armero, Javier Quintas, Carlos Sedes y J. Luís Berlanga. Varias escuelas. 2012-20
- Monográficos de casting con los directores:
Tonucha Vidal, Amado Cruz, Juanma López, Diego Betancor y Juana Martínez. Varias escuelas. 2012-21
- Interpretación para teatro y cine con los directores y productores:
Fernando Soto, Ignacio Delgado, David Herrero y Miguel Alcázar. Varias escuelas. 2010-18
- Interpretación para Cine y Teatro con Sebastián Haro. Laboratorio de Interpretación de Sevilla. 2013-15
- Especialista de cine con Joaquín Ortega. Noidentity Film. 2012-14
- Bailes Latinos Profesorado por FEDA (Federación Española de Aeróbic y Fitness). 2010
- Iniciación a la Danza con Manuela Nogales. UHU Huelva. 2010
- Interpretación y Showcase con Cristina Marsillach y Joe Kelly. Marsillach Acting Academy. 2009

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TELEVISIÓN

- "La favorita" Bambú. Mediaset. 2024.
- "Los Pacientes". Diagonal TV y RTVE, para TVE. 2022.
- "La Caza Guadiana". DLO Producciones, para TVE. 2022.
- "Heridas" Buendía estudios. Antena 3. 2021.
- "Ana Tramel, El Juego". TVE. 2020
- "Acacias 38". TVE. 2019.
- "El Cid". Amazon Prime. 2019.
- "Madres". Amazon Prime. 2019.
- "Unlimited Action". Programa piloto. Noidentity Film. 2014.
- "Spot Inmobiliaria Bekinsa". 40 Grados Producciones. Canal Sur TV. 2013.

CINE

- "Dudillas". Cortometraje. Dir. Pedro Rudolphi. Alpha Reels. 2019.
- "Cloto". Cortometraje. Dir. Chema Ramos. Producciones ContraPlano. 2019.
- "En mi propia carne". Cortometraje. Dir. Javi Montoya. Método Crew. 2018.
- "Con Paquito era mejor". Cortometraje. Dir. Adán Pichardo. TAI. 2018.
- "Etérea". Cortometraje. Dir. Estefanía Rodríguez. Nombres Producciones. 2016.
- "La Quinta Salida". Cortometraje. Dir. Juanma Asencio. Ant Zine Productions. 2016.
- "Más que un juego". Cortometraje. Dir. Juanjo Palomeque. Uno1Primera. 2015.
- "Pregúntale a Frida". Cortometraje. Dir. Natalia Vilches. Produc. Independiente. 2014.
- "Copas vacías". Cortometraje. Dir. Estefanía Rodríguez. Nombres Producciones. 2014.
- "La jaula". Cortometraje. Dir. Natalia Vilches. Produc. Independiente. 2010.

TEATRO

- "Teatro de época". Dir. Mário Da Costa. Recriação Histórica Viv'Arte. 2016.
- "Historia de llorar por él". Dir. Luciana Rossi. Los de Abajo Producciones. 2014-15.
- "Bon Appetit, Salomé". Dir. The Accent Group. Promenade Theatre. 2014-15.
- "Cuento de Navidad". Dir. Manuel de la Flor. Épica Parda. 29014.
- "Galerías Benidorm". Dir. Lucas Mompó. The Accent Group. 2014.
- "Carmen canta a Bécquer". Dir. Ignacio Pérez. The Accent Group. 2013-14.
- "Performance". Dir. La Fura Dels Baus. La Fura Dels Baus. 2010.
- "24/7". Dir. David Herrero. Fundación Cajasol. 2009.
- "La sangre". Dir. David Herrero. Fundación Cajasol. 2008.
- "Maribel y la extraña familia". Dir. Cristina Marsillach / Coach Joe Kelly. 2007.

OTROS

- **Premio a Mejor Interpretación** en FESTIVAL HUMOR EN CORTO/ HUMOREA LABUR* 2019. XVIII Festival de cortos de humor de Arrigorriaga. Bilbao por el cortometraje "Dudillas" del director Pedro Rudolphi. Alpha Reels.
- **Productora y actriz** del cortometraje "Dudillas" del director Pedro Rudolphi. Actualmente en distribución con 75 nominaciones por festivales internacionales y 9 premios repartidos entre premios a mejor cortometraje según jurado, premios del público y premio a mejor actriz e interpretación.
- Locución para "El Pueblo" de Contubernio Films. Personaje "Amparo". 2021
- Dirección de actores. Lucha escénica. Montar a caballo.
- Baile: Latino (salsa y bachata). Radio: Locución (con acento sudamericano)

IDIOMAS: Portugués nivel medio.

LINKS: Videobook: <https://vimeo.com/369503887>, Instagram: <https://www.instagram.com/pilar.nogalesg/>