



## PABLO PADRÓN

### FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Curso de interpretación y casting con Juana Martínez. ACTORES MADRID. 2023
- Coaching con Isabel Ampudia. 2023.
- Formación escénica e interpretativa con Juan Ollero, Athenea Mata, Víctor Velasco y Eva Marciel. 2022.
- Formación en Lucha Escénica y Acrobacia con Álex Pastor. 2022.
- Curso de interpretación y casting con José Cerqueda. Teatralmente. 2022.
- Grado Universitario Artes Escénicas e Interpretación en Centro Universitario TAI. 2019 - 2023
- Formación de dramaturgia con Blanca Suñén. 2022.
- Taller de casting e interpretación ante la cámara con Juanma López. 2021.
- Curso actor ante la cámara con Marga Rodríguez 2020.
- Bachillerato en la Escuela de Arte Pancho Lasso.
- Hip-Hop Dance Y Gliding Dance.

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

#### TELEVISIÓN

- "La Promesa" **Bambú Producciones**. TVE 2023.
- "Cuéntame cómo pasó". **Grupo Ganga Producciones**. TVE 2021.

#### CINE

- "Creía que todo iba bien y entonces una noche lo cambió todo" Cortometraje. Actor. 2023.
- "Dear Maggie;" Cortometraje. Actor, director y escritor. 2023
- "The Wind in the Willows". Domestika. Dir: Piers Torday. 2022.
- "Sk4te for L1fe". Dir: **Álvaro de Miguel**. 2022.
- "Tierra de Mamá" Cortometraje. Actor, guionista y director. 2021.
- "Flores que nunca mueren" Cortometraje. Dir. Paola Travieso. 2020.
- "Red" Webserie. Dir. Ainhoa Lería y Carla Fernández. 2020.
- "Hola, soy Terrence Malik". Cortometraje. Dir. Roberto Blaya. 2020.
- "Extraño confinamiento". Cortometraje. Dir. Néstor Roldan. Guillermo Heras. 2020.
- "La Visita". Cortometraje. Cortometraje,+. Dir. Pilar Salom. 2020.
- "A cuarenta metros" Cortometraje. Dir. Pablo Padrón. 2020.
- "Salir del ropero" Dir. Ángeles Reiné. 2018.
- "CATFISH". Corto. Protagonista. 2019.
- "Tierra de Mamá" y "Sk4te for L1fe", Cortometrajes en distribución por festivales.
- "SILENCIO". Corto. Director, Escritor, Edición y Protagonista. 2018.
- "ÁNGEL". Corto. Director, Escritor, Edición y Protagonista. 2018.
- Proyectos audiovisuales en la universidad TAI.

#### TEATRO

- "Musical sin Título". Dir: Víctor Velasco. TAI.
- "A TERRA". Dir: Claudia Puig. Teatro El Pasillo Verde y Círculo de Bellas Artes.
- "Essay in Red". Performance. Dir: Mikhail Konko. Círculo de Bellas Artes.
- "Pinturas Fugadas" en el Bar - Teatro de Las Aguas Madrid. Dir. Claudia Puig y Pere Vendrell. 2020.
- "La Metamorfosis" Teatro físico, performance en TAI. Dir. Diana Carretero. 2020.

#### OTROS

- Seleccionador en el Festival Internacional de Cine de Lanzarote.
- Carnet de moto y coche.
- Hípica.
- Selección oficial "Premios Pávez" por "Tierra de Mamá" y "Festival de Cine Internacional de Lanzarote 2022"
- IX Premio Crayón Escuela de Arte Pancho Lasso Mejor 2017-18 por el cortometraje "SUJETO".
- X Premio Crayón Escuela de Arte Pancho Lasso Mejor 2018-19 por el cortometraje "Catfish".
- X Premio Crayón Escuela de Arte Pancho Lasso Mejor Dirección Artística 2018-19 por el corto "URÓBORO".
- II Premio After School a la mejor obra audiovisual al cortometraje "ÁNGEL".
- "El magazine de Obe" Obe Rosa. Entrevista.
- Colaborador activo de "Artistas Unidos Titerroygatra".
- "EPR PODCAST" Entrevista.
- Espectáculos y Shows en bares de localidades de Lanzarote. (Festival Halloween, Spidi y un Andaluz)
- Presentador de "Madrid Sci-Fi Film Festival 2019" en "Héroes Comic Con Madrid".

#### IDIOMAS

- INGLÉS. Nivel B2

#### LINKS:

- Videobook: <https://vimeo.com/723688346>
- Instagram: <https://www.instagram.com/padrnpablo/>