

MANUEL DE ANDRÉS

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Curso intensivo actor ante la cámara con Gracia Querejeta. Teatralmente. 2021.
- Curso de análisis texto teatral con Jaime Chávarri. Teatralmente. 2021.
- Taller de casting e interpretación con Amado Cruz. Madrid. Teatralmente. 2021.
- Curso de interpretación ante la cámara con Miguel A. Vivas Teatralmente. 2021.
- Curso de interpretación para series de época y casting con Juan León. 2021.
- Curso de preparación para el casting con Juanma López. 2020.
- Curso de interpretación con Jaime Chávarri. 2020.
- Interpretación para cámara. Ignacio Delgado. SaintDenis. Sevilla.2015.
- Interpretación para Teatro. Sebastián Haro. Laboratorio de Interpretación. Sevilla. 2013.
- Especialista de cine. Joaquín Ortega. Noidentity (Stuntmen Team). Sevilla. 2012/2014.
- Arte Dramático ESAD de Sevilla. Especialidad en Interpretación Textual. 2010/2013.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TELEVISIÓN

- "Cuéntame cómo pasó". TVE. 2021.
- "Paraiso". Mediapro. 2021.
- "Sin limites" Dir: Simon West . Amazon prime video y RTVE . 2021
- "La que se avecina". Tele 5. 2020.
- "El instante decisivo" Antena 3, La Caña Brothers 2020.
- "Estoy vivo". Globomedia. Tve. 2019.
- "Yo quisiera". Mediaset España. Divinity. 2017.
- "Juego de Tronos". T7 – Cap.7. HBO. 2016.
- "Allí Abajo". Plano a Plano. Antena 3. 2015.
- "Atrapado en la fiesta". Documental. ATN Producciones. Canal Sur TV. 2015.
- "El Gran Queo" Programa. Canal Sur TV. 2013.
- "Amar en tiempos revueltos". Diagonal TV. La 1 TVE. 2012.
- "Entertainment". Webserie. Dir. David Sainz. Different. 2015.
- "Malviviendo". Webserie. Dir. David Sainz. Different. 2014.
- "Barra Libre". Webserie. Dir. Carlos. DS Media. 2013/2014.

CINE

- "El sabor de Natasha". Dir. Ángel Guede. Black Jackal Producciones. 2016.
- "Maldita venganza". Dir. David Chamizo. Bobina Verde. 2015.
- "La flor de Lis". Dir. Joaquín Ortega. Noidentity Film. 2014.
- "Sueño". Dir. Joaquín Ortega. Noidentity Films. 2012.
- "Con Paquito era mejor". Dir. Adán Pichardo. Cortometraje. TAI. 2018.
- "El Refugio". Dir. Cortometraje. Adán Pichardo. PREMADE. 2017.
- "Más que un juego". Cortometraje. Dir. Juanjo Palomeque. Uno1Primera Producciones. 2016
- "Los odiosos cuatro". Cortometraje. Dir. Adán Pichardo. PREMADE. 2016.
- "Retenida". Cortometraje. Dir. Juanjo Palomeque. Uno1Primera Producciones. 2015.
- "Mensaje en una botella". Cortometraje. Dir. Álvaro Begines. La Mirada Oblicua. S.L Canal Sur.2014.
- "Fucking liars". Cortometraje. Dir. Manuel Campos. Productora Independiente. 2014.
- "Héroe de acción". Cortometraje. Dir. Joaquín Villalonga. Sur 5D. 2012.

ESPECIALISTA DE ACCIÓN

- "Síndrome de tí". Dir. Joaquín Ortega. Noidentity Film. Espec. acción conducción de precisión. 2015.
- "Documental". Unlimited Action. Dir. Joaquín Ortega. Noidentity Film. Actor y espec. de acción. 2014.

TEATRO

- "La función que sale mal". Som producciones. Teatro La Latina Madrid. 2020.
- "En alta mar". Dir. Julio Béjar. Cía. Jarilla. 2018.
- "Teatro de época". Dir. Mário Da Costa. Recriação Histórica Viv'Arte. 2016.
- "Bon Appetit, Salomé". Dir. The Accent Group. Promenade Theatre. 2014/2015.
- "Cuento de Navidad". Dir. Manuel de la Flor. Épica Parda. 2014.
- "Cuentos de Maupassant". Dir. Carlos Rivero. Cía. L´azotea Teatro. 2014.
- "Filiás y Fobias". Dir. Andrés Galán. Cía. L´azotea Teatro. 2014.
- "Teatro con Albóndigas". Dir. Isaac Oliva. Epica Parda. 2014
- "Parejas Aburridas". Dir. Andrés Galán. Cía. L´azotea Teatro. 2013

OTROS

- Escénicas: Dirección de actores
- Canto: Bajo Barítono.
- Doble de acción: Lucha escénica y conducción de precisión.
- 1º premio Mejor Práctica Escuela de Cine. Almería Western Film Festival 2017 por el corto: "Los odiosos cuatro".
- Autor y Director de las obras: "Ensayo general", "Maldito Diario" y "Educando señoritas", programa de Teatro Juvenil Dos Hermanas Divertida. Sevilla.

IDIOMAS: Español (nativo) Y Portugués

LINKS: Videobook: <https://vimeo.com/360802171>, Imdb: https://www.imdb.com/name/nm5221286/?ref=fn_al_nm_1