

## MANUEL DE ANDRÉS

### FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Interpretación para cámara. Ignacio Delgado. SaintDenis. Sevilla.2015.
- Interpretación para Teatro. Sebastián Haro. Laboratorio de Interpretación. Sevilla. 2013.
- Especialista de cine. Joaquín Ortega. Noidentity (Stuntmen Team). Sevilla. 2012/2014.
- Arte Dramático ESAD de Sevilla. Especialidad en Interpretación Textual. 2010/2013.

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

#### TELEVISIÓN

- "Estoy vivo". Globomedia. Tve. 2019.
- "Yo quisiera". Mediaset España. Divinity. 2017.
- "Juego de Tronos". T7 – Cap.7. HBO. 2016.
- "Allí Abajo". Plano a Plano. Antena 3. 2015.
- "Atrapado en la fiesta". Documental. ATN Producciones. Canal Sur TV. 2015.
- "El Gran Queo" Programa. Canal Sur TV. 2013.
- "Amar en tiempos revueltos". Diagonal TV. La 1 TVE. 2012.
- "Entertainment". Webserie. Dir. David Sainz. Dfferent. 2015.
- "Malviviendo". Webserie. Dir. David Sainz. Dfferent. 2014.
- "Barra Libre". Webserie. Dir. Carlos. DS Media. 2013/2014.

#### CINE

- "El sabor de Natasha". Dir. Ángel Guede. Black Jackal Producciones. 2016.
- "Maldita venganza". Dir. David Chamizo. Bobina Verde. 2015.
- "La flor de Lis". Dir. Joaquín Ortega. Noidentity Film. 2014.
- "Sueño". Dir. Joaquín Ortega. Noidentity Films. 2012.
- "Con Paquito era mejor". Dir. Adán Pichardo. Cortometraje. TAI. 2018.
- "El Refugio". Dir. Cortometraje. Adán Pichardo. PREMADE. 2017.
- "Más que un juego". Cortometraje. Dir. Juanjo Palomeque. Uno1Primera Producciones. 2016
- "Los odiosos cuatro". Cortometraje. Dir. Adán Pichardo. PREMADE. 2016.
- "Retenida". Cortometraje. Dir. Juanjo Palomeque. Uno1Primera Producciones. 2015.
- "Mensaje en una botella". Cortometraje. Dir. Alvaro Begines. La Mirada Oblicua. S.L Canal Sur.2014.
- "Fucking liars". Cortometraje. Dir. Manuel Campos. Productora Independiente. 2014.
- "Héroe de acción". Cortometraje. Dir. Joaquín Villalonga. Sur 5D. 2012.

#### ESPECIALISTA DE ACCIÓN

- "Síndrome de ti". Dir. Joaquín Ortega. Noidentity Film. Espec. acción conducción de precisión. 2015.
- "Documental". Unlimited Action. Dir. Joaquín Ortega. Noidentity Film. Actor y espec. de acción. 2014.

#### TEATRO

- "En alta mar". Dir. Julio Béjar. Cía. Jarilla. 2018.
- "Teatro de época". Dir. Mário Da Costa. Recriação Histórica Viv'Arte. 2016.
- "Bon Appetit, Salomé". Dir. The Accent Group. Promenade Theatre. 2014/2015.
- "Cuento de Navidad". Dir. Manuel de la Flor. Épica Parda. 2014.
- "Cuentos de Maupassant". Dir. Carlos Rivero. Cía. L´azotea Teatro. 2014.
- "Falias y Fobias". Dir. Andrés Galán. Cía. L´azotea Teatro. 2014.
- "Teatro con Albóndigas". Dir. Isaac Oliva. Epica Parda . 2014
- "Parejas Aburridas". Dir. Andrés Galán. Cía. L´azotea Teatro. 2013

#### OTROS

- Escénicas: Dirección de actores
- Canto: Bajo Barítono.
- Doble de acción: Lucha escénica y conducción de precisión.
- 1º premio Mejor Práctica Escuela de Cine. Almería Western Film Festival 2017 por el corto: "Los odiosos cuatro".
- Autor y Director de las obras: "Ensayo general", "Maldito Diario" y "Educando señoritas", programa de Teatro Juvenil Dos Hermanas Divertida. Sevilla.

#### IDIOMAS

- Español (nativo) Y Portugués

#### LINKS:

- Videobook: <https://vimeo.com/360802171>
- Imdb: [https://www.imdb.com/name/nm5221286/?ref\\_=fn\\_al\\_nm\\_1](https://www.imdb.com/name/nm5221286/?ref_=fn_al_nm_1)