



INMA ALCÁNTARA

Formación artística

- Diplomatura en arte dramático por el instituto del teatro de Sevilla.
- Diplomatura en manipulación e interpretación de la marioneta
- Diplomatura por la escuela de doblaje Edison como actriz profesional de doblaje.
- Interpretación: impartidos por: Carlos Gandolfo. Kim Vilar. Albert Boadella. Juan Carlos Corazza. Miguel Narros.
- Clown: impartido por: Miguel Garrido.
- Flamenco: impartidos por: Matilde Coral. Manolo Marín y Juan Paredes.
- Música: impartido por: Paco Aguilera y Voz: impartidos por: Susana Naidich. Jesusa Andani.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TV

- "Amar es para siempre". Antena 3. 2018.
- "La que se avecina". Telecinco. 2017.
- "Centro médico". TVE 2017.
- "Mar de plástico". 2016.
- "El secreto de puente viejo". 2015-2016.
- "El tiempo entre costuras". 2011.
- "Padre medina" Kalida producciones. 2009.
- "Arrayan" producida por Linze s. l. Dir. tito rojas. 2000.
- "Plaza alta" producida por Linze s. l. Dir tito rojas. 2000.
- "La lectura" Dir. Paco Abad. serie dramática producida por bética films. 1994.
- "Farmacia de guardia" Dir. Antonio mercero. 1992.

CINE

- "Mi querida cofradía". dir: marta dÍaz de Lope Díaz Martín. produce: la zanfoña. 2017.
- "Grupo 7" dir, Alberto Rodríguez. 2011.
- "Carlos contra el mundo" dir. Chiqui Carabante. 2002.
- "Sevilla conexión" Los Morancos. 1991.
- "Carmen" dir. Francesco Rossi personaje: cigarrera. 1984.

CORTOMETRAJES

- "Romeo y Julio" corto dir: Fernando Colomo. 2019.
- "Como la vida misma" plano medio. cia de producción audiovisual. 2010.
- "Mi postura". L Z producciones. dir.. Daniel Pérez Vidal. 2002.
- "Por donde rayos sale el sol" letra m producciones. dir. paco baños. 2001.

TEATRO

- **Visitas Teatralizadas en el Alcázar de Sevilla.** Dir: Alfonso Zurro. Teatro Clásico de Sevilla. 2022

ESPECTÁCULOS

- "Últimos días de una puta libertaria" .devenir producciones. fundición. 2011.
- "La cogida la torera y la muerte". dir. Elia Domenzain. 2007/08.
- "En busca del bosque perdido" títeres Atiza. dir. Miguel Garrido. 1997.
- "Ricardo iii teatro "el velador"" dir. Juan Dolores Caballero. 1995.
- "Otelo y Desdémona" títeres Atiza. dir. Meli Fernández Romero.
- "Silvestre y el dragón" dir. Meli Fernández Romero.. 1994-96.
- cabalgata " expo 92" dir. Joan Font- Comediants. 1992.
- "Las de Caín". dir : miguel narros cat. 1991.
- "Sueño terral" dir. José Heredia. 1990.
- pasa calle " callejón del gato". 1989.
- puesta en escena: Ulen Spiegel-cat. 1989.
- "Alhucema". la cuadra de Sevilla. dir . Salvador Tavora. 1998.
- "La marquesa Rosalinda" compañía Esperpento. dir. Juan Carlos Sánchez. 1998.
- "Don Juan" versión y dir. Pedro Álvarez-Ossorio. compañía esperpento. 1986.
- "La cabeza del dragón" g.a.t de Hospitalet. Barcelona. dir. enric flores. 1985.
- "Tragedia fantástica de la gitana celestina" : g:a:t de Hospitalet. dir. Enric Flores

OTROS

- Profesional de doblaje desde 1993 en los diferentes estudios de doblaje de Sevilla
- Alta frecuencia, mass media, surco, olea picón.
- Instrumentos: 2º piano, palillos, flauta de pico. canto: soprano, danza: flamenco, contemporáneo

LINKS

- Web: <http://www.inmaalcantara.blogspot.com.es>
- Videobook: <https://vimeo.com/883562124?share=copy>
- Instagram: https://www.instagram.com/alcantara_inma/?hl=es