

MERY CABEZUELO

FORMACIÓN

- "Ex er actor and DYOM" en Susan Batson en New York 2019.
- Entrenamiento para profesiones, Corazza 2017- actualmente
- Modulos de interpretación I, II, III y IV Fernando Piernas, 2015- 2017
- Training-Master audiovisual para actores, Actores Madrid, 2016
- Seminario intensivo interpretación Cristina Rota, 2015
- Arte dramático Iñaki Aierra- 2012- 2016
- Curso de interpretación en cine con Gracia Querejeta, Benito Zambrano y Salvador Calvo, 2017
- Curso de interpretación en tv, Javier Quintas, 2016
- Improvisación teatral: Javier Pastor e Impromadrid. 2014
- Curso "Entrenamiento en la técnica de Grotowsky". Socorro Anadón. Réplika teatro. 2013.
- Curso "Estilos teatrales a partir del movimiento" y "Generos teatrales". Mar Navarro y Andrés Hernández. 2013.
- "La matemática de la comedia". Escuela de teatro Asura, con Carmen García Lorca. 2012.
- Curso "Comedia, drama y casting". Con Tonucha Vidal, Iñaki Ariztimuño y Javier Balaguer. 2010.
- Monográfico Sit-com con Luis Guridi, Carla Revuelta, Kike Narcea y Carmen Utrilla. 2009.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TELEVISIÓN

- "INSTINTO". Bambu producciones. Movistar. 2018.
- "EL ACCIDENTE" globomedia. mediaset. 2017
- "LA CASA DE PAPEL" A3. 2017.
- "LA CATEDRAL DEL MAR" A3 y Netflix. 2016.
- "LA QUE SE AVECINA". Telecinco . 2017.
- "OLMOS Y ROBLES" Episódico. Capítulo 2. Productora: 100 balas. Tve. Reparto. Secretaria. 2016.
- "YO QUISIERA" Episódico. De Mediaset. Gossip Events&Productions S.L 2015
- Videoclip para el grupo: Audio´s pain. "I can´t understand it". 2011

CINE

- "LOS LÍMITES DEL CIELO" (Largometraje). De Israel González. Principal. 2015
- "LA FINAL" (Largometraje). De Valerio Boserman. Secundario. 2010
- "ENTRETELAS" (Cortometraje). De Luis Sánchez-Polack. Principal. 2014
- "COMLOT" (Teaser) Dir: Rodrigo Sancho y Jose Diego Santiago. Secundario. 2013
- "CLASIFICADOS" (Largometraje). Dir: Juan Pablo Macellari. Principal. 2012
- "SECUESTRO " (Corto) Dir: Jose Diego Santiago y Daniela Costa. Principal. 2011
- "EL BANCO" (Teaser) Dir: Aram Bakker. Productora: Sal gorda. Reparto. 2011
- "LAURA" (Cortometraje) De Diego Frigard. Principal. 2008

TEATRO

- "AMOR CON SELTZ". Dirección: Agustina Botinelli. Para Surge Madrid. 2018.
- "SINCRONIZADA". Dirección: Mar Gómez/Laura madera. Talent. Teatros del canal. 2016.
- "EL CORAZÓN DE KOKORO" Microteatro por dinero dirigida por los Hermanos León. 2016.
- "AGUILAS CALVAS". Dirección: Fernanda Muchico. Microteatro por dinero. 2015.
- "A MARTE A NO AMARTE". Dirección y texto: Luís Sánchez-Polack. Microteatro por dinero. 2015
- "SKETCHES CON SUSHI". De Luis Sánchez-Polack. Dir: José Luis Sixto. 2014.
- "LUM-BA-GO". De Alberto García Sánchez. En Microteatro por dinero. Principal. 2014
- "ABOCADOS" (Microfolletines). De Dani Llull. En Microteatro por dinero. Dir: José Luis Sixto. 2014
- "CAMBIO Y CORTO" (Microfolletines). De Dani Llull. En Microteatro por dinero. Dir: José L. Sixto. 2014
- "HIPSTERS". De Dani Llull. En Microteatro por dinero. Dirección: José Luis Sixto. 2014
- "LA FLOR DE ALBACETE". De Dani Llull. En Microteatro por dinero. Dirección: José Luis Sixto. 201
- "QUITATE DE EN-MEDIUM". En Microteatro por dinero. Dirección y texto: Manuel M. Velasco. 2013
- "SUPERMAN DE POSTRE" (de Dani Llull). En Microteatro por dinero. Dir. Jose L. Sixto. Principal. 2013
- "CLICK" Compañía: El club de la impro. Director: Javier Pastor. Teatro Arenal. 2013
- "YTAN-DISPAR 1984". Compañía: Ytan-dispar. Principal. 2012
- "EN TIERRA EXTRAÑA". Compañía: Artemis. Principal. 2012
- "CANELA EN RAMA". Compañía: Ciencia infusa. Directora Ia Gil Franco. Principal. 2009/2008

OTROS

- Danza moderna y oriental. Acrobacia aérea en tela.
- Grado en Magisterio musical. Universidad de Murcia, Cádiz y Letonia. Clarinete.

IDIOMAS: Inglés/español

LINKS:

- Videobook: <https://vimeo.com/344370424>
- Web: <http://merycabezuelo.es/>
- Otros links: <https://vimeo.com/209488560>