

## CÉSAR BELDA

### FORMACIÓN PROFESIONAL

- Titulado en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en piano y en improvisación y acompañamiento. Premio fin de carrera en esta especialidad.
- Especialista en improvisación, es miembro del IEM.
- Profesor en los conservatorios de la Comunidad de Madrid así como en diferentes cursos de música, piano e improvisación por toda España.

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

#### TEATRO MUSICAL

- Director musical de espectáculos como **"Jekyll & Hyde (España y Méjico)"**, **"Drácula (Méjico DF)"**, **"Evil Dead"**, **"Hacemos un trío?"**, **"Las leyendas de Bécquer"**, **"Los Amigos de Walt Disney"**, **"Póker de Voces"**, **"Bob Esponja"**, **"La magia de Broadway"**, **"Annie"**, **"La jaula de las locas"**, **"Hermanos de sangre"**, **"Peter Pan"**, **"Aladdin"**, **"El hombre de La Mancha"**, **"Grease"**, **"Spamalot"**, **"Rocío no habita en el olvido"**, entre más de 30 títulos
- También ha dirigido las orquestas correspondientes. Director y/o productor musical de las grabaciones de los musicales **"Annie"**, **"La jaula de las locas"**, **"Peter Pan"**, **"Aladdin"**, **"El hombre de La Mancha"**, **"Bob Esponja"**, **"Romeo y Julieta"** y **Gaia"**.
- Colaboró con Cameron Mackintosh y Claude Michel Schönberg en la redacción de la tercera versión de **"Martin Guerre"**.

#### MÚSICA CLÁSICA

- **"CONCIERTO LA CALLE 42"**. Auditorio nacional dirigiendo a la Orquesta Sinfónica de Chamartín. Junio 2015.
- Director titular de la **Orquesta Sinfónica de Chamartin** , presentando **"Carmina Burana"** con la en el Auditorio Nacional.
- Ha dirigido títulos como **"La traviata"**, **"La flauta mágica"**, **"Marina"**, **"Carmen"**, **"La revoltosa"**, **"La verbena de la Paloma"**, **"La corte de Faraón"**, **"Gigantes y cabezudos"**, **"El huésped del sevillano"** y un largo etcétera.
- Como arreglista:
- **Como arreglista** numerosas versiones de óperas, zarzuelas, musicales y composiciones sinfónicas para todos los ámbitos, desde al teatro al circo pasando por el cine o la televisión.
- **Como compositor**, se ha centrado en el teatro musical, donde ha escrito **"Peter Pan"**, **"Aladdin"**, **"Gaia"**, **"Ecópolis"**, **"Lila"**, **"Romeo y Julieta"**, y **"Las leyendas de Bécquer"**, además de numerosas canciones.

#### OTROS

- Profesor de repertorio del **Conservatorio Scaena de Madrid**. Ha preparado la BSO de la tv movie "**El 5º sello**" de la productora Coral Europa