

INMA ALCÁNTARA

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- DIPLOMATURA EN ARTE DRAMÁTICO POR EL INSTITUTO DEL TEATRO DE SEVILLA.
- DIPLOMATURA EN MANIPULACION E INTERPRETACION DE LA MARIONETA
- DIPLOMATURA POR LA ESCUELA DE DOBLAJE EDISON COMO ACTRIZ PROFESIONAL DE DOBLAJE.
- INTERPRETACIÓN: IMPARTIDOS POR: CARLOS GANDOLFO. KIM VILAR. ALBERT BOADELLA. JUAN CARLOS CORAZZA. MIGUEL NARROS
- CLOWN: IMPARTIDO POR: MIGUEL GARRIDO
- FLAMENCO: IMPARTIDOS POR: MATILDE CORAL. MANOLO MARIN Y JUAN PAREDES.
- MÚSICA: IMPARTIDO POR: PACO AGUILERA
- VOZ: IMPARTIDOS POR: SUSANA NAIDICH. JESUSA ANDANI

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TELEVISION

- **"AMAR ES PARA SIEMPRE"**. Antena 3. 2018.
- **"LA QUE SE AVECINA"**. TELECINCO. 2017.
- **"CÉNTRO MÉICO"**. TVE 2017.
- **"MAR DE PLÁSICO"**. 2016.
- **"EL SECRETO DE PUENTE VIEJO"**. 2015-2016.
- **"EL TIEMPO ENTRE COSTURAS"**. 2011.
- **"PADRE MEDINA"** KALIDA PRODUCCIONES. 2009.
- **"ARRAYAN"** PRODUCIDA POR LINZE S. L.DIR. TITO ROJAS. 2000.
- **"PLAZA ALTA"** PRODUCIDA POR LINZE S. L.DIR TITO ROJAS. 2000.
- **"LA LECTURA"** DIR. PACO ABAD. SERIE DRAMÁTICA PRODUCIDA POR BETICA FILMS. 1994.
- **"FARMACIA DE GUARDIA"** DIR. ANTONIO MERCERO. 1992.

CINE

- **"MI QUERIDA COFRADÍA"**. dir: Marta Díaz de Lope Díaz Martín. produce: la Zanfoña. 2017.
- **"GRUPO 7"** DIR, ALBERTO RODRIQUEZ. 2011.
- **"CARLOS CONTRA EL MUNDO"** DIR.CHIQUI CARABANTE. 2002.
- **"SEVILLA CONEXIÓN"** LOS MORANCOS. 1991.
- **"CARMEN"** DIR. FRANCESCO ROSSI PERSONAJE: CIGARRERA. 1984.

CORTOMETRAJES

- **"COMO LA VIDA MISMA"** PLANO MEDIO.CIA DE PRODUCCION AUDIOVISUAL. 2010.
- **"MI POSTURA"**. L Z PRODUCCIONES.DIR.. DANIEL PEREZ VIDAL. 2002.
- **"POR DONDE RAYOS SALE EL SOL"** LETRA M PRODUCCIONES.DIR. PACO BAÑOS. 2001.

ESPECTACULOS

- **"ULTIMOS DIAS DE UNA PUTA LIBERTARIA"** .DEVENIR PRODUCCIONES. FUNDICIÓN. 2011.
- **"LA COGIDA LA TORERA Y LA MUERTE"**. DIR. ELIA DOMENZAIN. 2007/08.
- **"EN BUSCA DEL BOSQUE PERDIDO"** TITERES ATIZA.Dir. MIGUEL GARRIDO. 1997.
- **"RICARDO III TEATRO "EL VELADOR""**.Dir. JUAN DOLORES CABALLERO. 1995.
- **"OTELLO Y DESDEMONA"** TITERES ATIZA.Dir. MELI FERNANDEZ ROMERO.
- **"SILVESTRE Y EL DRAGON"** Dir. MELI FERNANDEZ ROMERO. 1994-96.
- CABALGATA " EXPO 92"Dir. JOAN FONT- COMEDIANTS. 1992.
- **"LAS DE CAIN"**. Dir : MIGUEL NARROS CAT. 1991.
- **"SUEÑO TERRAL"** Dir. JOSE HEREDIA. 1990.
- PASA CALLE " CALLEJON DEL GATO". 1989.
- PUESTA EN ESCENA: ULEN SPIEGEL-CAT. 1989.
- **"ALHUCEMA"**. LA CUADRA DE SEVILLA.Dir. . SALVADOR TAVORA. 1998.
- **"LA MARQUESA ROSALINDA"** COMPAÑIA ESPERPENTO.Dir. JUAN CARLOS SANCHEZ. 1998.
- **"DON JUAN"** VERSIÓN Y DIR. PEDRO ALVAREZ-OSSORIO. COMPAÑIA ESPERPENTO. 1986.
- **"LA CABEZA DEL DRAGÓN"** G.A.T DE HOSPITALET.BARCELONA.DIR. ENRIC FLORES. 1985.
- **"TRAGEDIA FANTASTICA DE LA GITANA CELESTINA"** : G:A.T DE HOSPITALET. DIR. ENRIC FLORES

OTROS

- PROFESIONAL DE DOBLAJE DESDE 1993 EN LOS DIFERENTES ESTUDIOS DE DOBLAJE DE SEVILLA
- ALTA FRECUENCIA, MASS MEDIA, SURCO, OLEA PICON.
- INSTRUMENTOS:2º PIANO, PALILLOS, FLAUTA DE PICO. CANTO: SOPRANO, DANZA: FLAMENCO, CONTEMPORANEO

LINKS

- WEB: <http://www.inmaalcantara.blogspot.com.es>
- VIDEOBOOK: <https://youtu.be/Raj0g-9CGQw>