

INMA ALCÁNTARA

formación artística

- Diplomatura en arte dramático por el instituto del teatro de Sevilla.
- Diplomatura en manipulación e interpretación de la marioneta
- Diplomatura por la escuela de doblaje Edison como actriz profesional de doblaje.
- Interpretación: impartidos por: Carlos Gandolfo. Kim Vilar. Albert Boadella. Juan Carlos Corazza. Miguel Narros.
- Clown: impartido por: Miguel Garrido.
- Flamenco: impartidos por: Matilde Coral. Manolo Marín y Juan Paredes.
- Música: impartido por: Paco Aguilera.
- Voz: impartidos por: Susana Naidich. Jesusa Andani.

experiencia profesional

TV

- **"Amar es para siempre"**. antena 3. 2018.
- **"La que se avecina"**. Telecinco. 2017.
- **"Centro médico"**. TVE 2017.
- **"Mar de plástico"**. 2016.
- **"El secreto de puente viejo"**. 2015-2016.
- **"El tiempo entre costuras"**. 2011.
- **"Padre medina"** Kalida producciones. 2009.
- **"Arrayan"** producida por Linze s. l. Dir. tito rojas. 2000.
- **"Plaza alta"** producida por linze s. l. Dir tito rojas. 2000.
- **"La lectura"** Dir. paco abad. serie dramática producida por bética films. 1994.
- **"Farmacia de guardia"** Dir. Antonio mercero. 1992.

CINE

- **"Mi querida cofradía"**. dir: marta dÍaz de Lope Díaz Martín. produce: la zanfoña. 2017.
- **"Grupo 7"** dir, Alberto Rodríguez. 2011.
- **"Carlos contra el mundo"** dir. Chiqui Carabante. 2002.
- **"Sevilla conexión"** Los Morancos. 1991.
- **"Carmen"** dir. Francesco Rossi personaje: cigarrera. 1984.

CORTOMETRAJES

- **"Como la vida misma"** plano medio. cia de producción audiovisual. 2010.
- **"Mi postura"**. L Z producciones. dir.. Daniel Pérez Vidal. 2002.
- **"Por donde rayos sale el sol"** letra m producciones. dir. paco baños. 2001.

ESPECTÁCULOS

- **"Últimos días de una puta libertaria"** .devenir producciones. fundición. 2011.
- **"La cogida la torera y la muerte"**. dir. Elia Domenzain. 2007/08.
- **"En busca del bosque perdido"** títeres Atiza. dir. miguel garrido. 1997.
- **"Ricardo iii teatro "el velador"**.dir. juan dolores caballero. 1995.
- **"Otelio y Desdemona"** títeres Atiza. dir. Meli Fernández Romero.
- **"Silvestre y el dragón"** dir. Meli Fernández Romero.. 1994-96.
- cabalgata " expo 92" dir. Joan Font- Comediants. 1992.
- **"Las de Caín"**. dir : miguel narros cat. 1991.
- **"Sueño terral"** dir. José Heredia. 1990.
- pasa calle " callejón del gato". 1989.
- puesta en escena: Ulen Spiegel-cat. 1989.
- **"Alhucema"**. la cuadra de Sevilla. dir. . Salvador Tavora. 1998.
- **"La marquesa Rosalinda"** compañía Esperpento. dir. Juan Carlos Sánchez. 1998.
- **"Don juan"** versión y dir. pedro Álvarez-Ossorio. compañía esperpento. 1986.
- **"La cabeza del dragón"** g.a.t de Hospitalet. Barcelona. dir. enric flores. 1985.
- **"Tragedia fantástica de la gitana celestina"** : g:a:t de Hospitalet. dir. Enric Flores

OTROS

- Profesional de doblaje desde 1993 en los diferentes estudios de doblaje de Sevilla
- Alta frecuencia, mass media, surco, olea picon.
- Instrumentos: 2º piano, paliillos, flauta de pico. canto: soprano, danza: flamenco, contemporáneo

LINKS

- Web: <http://www.inmaalcantara.blogspot.com.es>
- Videobook: <https://youtu.be/raj0g-9cgqw>