

## INMA ALCÁNTARA

### FORMACIÓN ARTÍSTICA

- DIPLOMATURA EN ARTE DRAMÁTICO POR EL INSTITUTO DEL TEATRO DE SEVILLA.
- DIPLOMATURA EN MANIPULACION E INTERPRETACION DE LA MARIONETA
- DIPLOMATURA POR LA ESCUELA DE DOBLAJE EDISON COMO ACTRIZ PROFESIONAL DE DOBLAJE.
- INTERPRETACIÓN: IMPARTIDOS POR: CARLOS GANDOLFO. KIM VILAR. ALBERT BOADELLA. JUAN CARLOS CORAZZA. MIGUEL NARROS
- CLOWN: IMPARTIDO POR: MIGUEL GARRIDO
- FLAMENCO: IMPARTIDOS POR: MATILDE CORAL. MANOLO MARIN Y JUAN PAREDES.
- MÚSICA: IMPARTIDO POR: PACO AGUILERA
- VOZ: IMPARTIDOS POR: SUSANA NAIDICH. JESUSA ANDANI

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

#### TELEVISION

- "LA QUE SE AVECINA". TELECINCO. 2017.
- "CÉNTRO MÉICO". TVE 2017.
- "MAR DE PLÁSICO". 2016.
- "EL SECRETO DE PUENTE VIEJO". 2015-2016.
- "EL TIEMPO ENTRE COSTURAS". 2011.
- "PADRE MEDINA" KALIDA PRODUCCIONES. 2009.
- "ARRAYAN" PRODUCIDA POR LINZE S. L.DIR. TITO ROJAS. 2000.
- "PLAZA ALTA" PRODUCIDA POR LINZE S. L.DIR TITO ROJAS. 2000.
- "LA LECTURA" DIR. PACO ABAD. SERIE DRAMÁTICA PRODUCIDA POR BETICA FILMS. 1994.
- "FARMACIA DE GUARDIA" DIR. ANTONIO MERCERO. 1992.

#### CINE

- "MI QUERIDA COFRADÍA". dir: Marta Díaz de Lope Díaz Martín. produce: la Zanfoña. 2017.
- "GRUPO 7" DIR, ALBERTO RODRIGUEZ. 2011.
- "CARLOS CONTRA EL MUNDO" DIR.CHIQUI CARABANTE. 2002.
- "SEVILLA CONEXIÓN" LOS MORANCOS. 1991.
- "CARMEN" DIR. FRANCESCO ROSSI PERSONAJE: CIGARRERA. 1984.

#### CORTOMETRAJES

- "COMO LA VIDA MISMA" PLANO MEDIO.CIA DE PRODUCCION AUDIOVISUAL. 2010.
- "MI POSTURA". L Z PRODUCCIONES.DIR.. DANIEL PEREZ VIDAL. 2002.
- "POR DONDE RAYOS SALE EL SOL" LETRA M PRODUCCIONES.DIR. PACO BAÑOS. 2001.

#### ESPECTACULOS

- "ULTIMOS DIAS DE UNA PUTA LIBERTARIA" .DEVENIR PRODUCCIONES. FUNDICIÓN. 2011.
- "LA COGIDA LA TORERA Y LA MUERTE". DIR. ELIA DOMENZAIN. 2007/08.
- "EN BUSCA DEL BOSQUE PERDIDO" TITERES ATIZA.Dir. MIGUEL GARRIDO. 1997.
- "RICARDO III TEATRO "EL VELADOR"" .Dir. JUAN DOLORES CABALLERO. 1995.
- "OTELLO Y DESDEMONA" TITERES ATIZA.Dir. MELI FERNANDEZ ROMERO.
- "SILVESTRE Y EL DRAGON" Dir. MELI FERNANDEZ ROMERO. 1994-96.
- CABALGATA " EXPO 92"Dir. JOAN FONT- COMEDIANTS. 1992.
- "LAS DE CAIN". Dir : MIGUEL NARROS CAT. 1991.
- "SUEÑO TERRAL" Dir. JOSE HEREDIA. 1990.
- PASA CALLE " CALLEJON DEL GATO". 1989.
- PUESTA EN ESCENA: ULEN SPIEGEL-CAT. 1989.
- "ALHUCEMA". LA CUADRA DE SEVILLA.Dir. . SALVADOR TAVORA. 1998.
- "LA MARQUESA ROSALINDA" COMPAÑIA ESPERPENTO.Dir. JUAN CARLOS SANCHEZ. 1998.
- "DON JUAN" VERSIÓN Y DIR. PEDRO ALVAREZ-OSSORIO. COMPAÑIA ESPERPENTO. 1986.
- "LA CABEZA DEL DRAGÓN" G.A.T DE HOSPITALET.BARCELONA.DIR. ENRIC FLORES. 1985.
- "TRAGEDIA FANTASTICA DE LA GITANA CELESTINA" : G:A:T DE HOSPITALET. DIR. ENRIC FLORES

#### OTROS

- PROFESIONAL DE DOBLAJE DESDE 1993 EN LOS DIFERENTES ESTUDIOS DE DOBLAJE DE SEVILLA
- ALTA FRECUENCIA, MASS MEDIA, SURCO, OLEA PICON.
- INSTRUMENTOS:2º PIANO, PALIILLOS, FLAUTA DE PICO. CANTO: SOPRANO, DANZA: FLAMENCO, CONTEMPORANEO

#### LINKS

- WEB: <http://www.inmaalcantara.blogspot.com.es>
- VIDEOBOOK: <https://youtu.be/Raj0g-9CGQw>