

ANGELS JIMÉNEZ

FORMACIÓN

- Curso de interpretación frente a la cámara con Álvaro Haro (Universidad de Huelva) 2017.
- Taller de casting con Juan León (Universidad de Huelva) 2016.
- Interpretación para cine y tv con Gracia Querejeta. (Universidad de Huelva).
- Taller de actor ante la cámara con Tonucha Vidal.
- Seminario de Interpretación con el director Claudio Tolcachir (Teatro Español, Madrid). 2009.
- Curso "Interpretación frente a la cámara" con Manuel Martín Cuenca. 2008.
- Curso de interpretación con la directora teatral Tamzin Townsend. 2007.
- Curso de introducción al Voice Craft. Estill voice training Systems, impartido por Paul Farrington. 2006
- Curso de interpretación musical con la cantante Susana Rinaldi, Madrid. 2004.
- Taller de interpretación en la escuela La Barraca, Madrid. 2003.
- Danza para actores con el coreógrafo Arnold Taraborrelli, Madrid. 2000-2002.
- Curso "Del Texto a la Voz" con Coralina Colom (Institut del Teatre, BCN). 2002.
- Curso de teatro musical con Helen Galagher (Institut del Teatre, BCN). 200-2001.
- Técnica vocal con la soprano Josefina Lupiáñez. 1999-2002.
- Taller de interpretación de James De Paul, California State University Northridge, (BCN). 1997.
- Cursos de interpretación en Col-legi del teatre y escuela El Timbal (BCN). 1994-1995.
- Música en Taller de Musics; Jazz vocal con Errol Wolski (BCN). 1994-1995.
- Técnica vocal con las sopranos Joana Bañeras y Maya Maiska (BCN). 1992 – 1999.
- 3 años de derecho, Facultad de Derecho, Universitat de Barcelona. 1985 – 1989.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO

- **"Mamma Mía"**. Gira 2016.
- **"Nine"**. (Musical). Protagonista. Teatro Alfil de Madrid. 2015.
- **"Sonrisas y Lágrimas"** (Musical). En gira y Teatro Coliseum de Madrid. Personajes: Hermana Margarita y Alternante Madre Abadesa. Nov. 2011 – Actualmente.
- **"El Jardín de las delicias"** de Fernando Arrabal. Personaje: Lais. 2011.
- **"Mamma Mia!"** (Musical). Gira. Personaje: Alternante Donna. 2004-2011.
- **"Las Troyanas"** (Eurípides). Director: Mario Gas. Festival de teatro de Mérida, Festival Grec Barcelona, Naves del Teatro Español-Matadero. Madrid. 2008.
- **"La Bella y la Bestia"** (Musical). Teatro Coliseum, Mayo 2008: Madrid. Personaje: Sra. Potts. 2008.
- **"Ascensión y caída de la ciudad de Mahagonny"** (Kurt Weill y B. Brecht). Director: Mario Gas. Naves del Teatro Español-Matadero Madrid. 2007.
- **"El Fantasma de la Ópera"** (Musical). Teatro Lope de Vega, Madrid. Personaje: Madame Giry. 2002-2004.
- **"Bodas de Sangre"** de Federico García Lorca. Inauguración Festival Teatre Grec Teatro Romea de Barcelona y gira. Personaje: La Muerte. Producción Focus. 2001-02.
- **"Lulú"**, de Frank Wedekind. Director: Mario Gas. Temporada en el Teatre Nacional de Catalunya. Sala Gran. Personajes: Henriette y La Soprano. 200-2001.
- **"Ven que te Cuente una Canción"**. Espectáculo musico-teatral. 1999.
- **"Not Here"**. Compañía Bantam Teatre. Espectáculo en lengua inglesa. Produc. Eina d'escola. 1997-98.
- **"Fame & Fortune"**. Compañía Open Theatre. Espectáculo lengua inglesa. Produc. Eina d'escola. 1997-98.
- **"Una noche en Broadway"**. Taller de ópera Amadeus. Ópera. 1994-1995.
- **"La canción del Olvido"**. Taller de ópera Amadeus. Personaje: Rosina. 1994-95.

TELEVISIÓN

- "Centro médico" TVE. 2016.
- Serie internet "Entre Amigos". Directora: Sara Palomo. Personaje: Marcia. Actualmente.
- Sentidas Condolencias (Cortometraje). Director: Jose María del Castillo. Pisacongarbo Films. 2011.
- Amanda (Cortometraje). Director: Juan Carlos Fernández. Personaje: Amanda. Pámpano P.C. 2010.

MÚSICA

- Orquesta Internacional Maravella. Vocalista. 1997-2000.
- Quelocante. Cuarteto a capela. Espectáculo músico teatral. 1993-1995.
- Baobab. Cuarteto de jazz a capela. Participación en el disco "Utopía" de Joan OTROS. 1992.

IDIOMAS : Inglés (nivel medio hablado y escrito), catalán (nivel bilingüe).

LINKS:

- Web: www.angelsjimenez.com
- Videobook: <https://www.youtube.com/watch?v=4dhjnBz1DQM&feature=youtu.be>