

ANGELS JIMÉNEZ

FORMACIÓN

- Curso de interpretación frente a la cámara: Álvaro Haro, Juan León, Gracia Querejeta (Universidad Huelva) 2016/17.
- Taller de actor ante la cámara con Tonucha Vidal.
- Seminario de Interpretación con el director Claudio Tolcachir (Teatro Español, Madrid). 2009.
- Curso "Interpretación frente a la cámara" con Manuel Martín Cuenca. 2008.
- Curso de interpretación con la directora teatral Tamzin Townsend. 2007.
- Curso de introducción al Voice Craft. Estill voice training Systems, impartido por Paul Farrington. 2006
- Curso de interpretación musical con la cantante Susana Rinaldi, Madrid. 2004.
- Taller de interpretación en la escuela La Barraca, Madrid. 2003.
- Danza para actores con el coreógrafo Arnold Taraborrelli, Madrid. 2000-2002.
- Curso "Del Texto a la Voz" con Coralina Colom (Institut del Teatre, BCN). 2002.
- Curso de teatro musical con Helen Galagher (Institut del Teatre, BCN). 200-2001.
- Técnica vocal con la soprano Josefina Lupiáñez. 1999-2002.
- Taller de interpretación de James De Paul, California State University Northridge, (BCN). 1997.
- Cursos de interpretación en Col-legi del teatre y escuela El Timbal (BCN). 1994-1995.
- Música en Taller de Musics; Jazz vocal con Errol Wolski (BCN). 1994-1995.
- Técnica vocal con las sopranos Joana Bañeras y Maya Maiska (BCN). 1992 – 1999.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO

- "El Médico" concierto sinfónico. Gira 2017.
- "Mamma Mía!". Musical. Personaje Protagonista. Stage Entertainment. 2004/ 2011 /2016 / 2017.
- "Nine". (Musical). Protagonista. Teatro Alfil de Madrid. 2015.
- "Sonrisas y Lágrimas" (Musical). Teatro Coliseum de Madrid. Personajes: Alternante Madre Abadesa. 2011
- "El Jardín de las delicias" de Fernando Arrabal. Personaje: Lais. 2011.
- "Las Troyanas" (Eurípides). Dir: Mario Gas. Festival de Mérida, Festival Grec Bcn, Matadero Madrid. 2008.
- "La Bella y la Bestia" (Musical). Teatro Coliseum, Madrid. Personaje: Sra. Potts. 2008.
- "Ascensión y caída de la ciudad de Mahagonny" Dir: Mario Gas. Teatro Matadero Madrid. 2007.
- "El Fantasma de la Ópera" (Musical). Teatro Lope de Vega, Madrid. Personaje: Madame Giry. 2002-2004.
- "Bodas de Sangre" de Lorca. Festival Teatre Grec, Teatro Romea y gira. Producción Focus. 2001-02.
- "Lulú", de Frank Wedekind. Dir: Mario Gas. Teatre Nacional de Catalunya. Personajes: Henriette. 200-2001.
- "Not Here". Compañía Bantam Teatre. Espectáculo en lengua inglesa. Produc. Eina d'escola. 1997-98.
- "Fame & Fortune". Compañía Open Theatre. Espectáculo lengua inglesa. Produc. Eina d'escola. 1997-98.
- "Una noche en Broadway" y "La canción del Olvido". Taller de ópera Amadeus. Ópera. 1994-1995.

TELEVISIÓN

- "Centro médico" TVE. 2016/17.
- "Entre Amigos". Serie internet. Dir: Sara Palomo. Personaje: Marcia. 2016.

CINE

- "Sentidas Condolencias" (Corto). Dir: Jose María del Castillo. Piscaongarbo Films. 2011.
- "Amanda" (Corto). Dir: Juan Carlos Fernández. Personaje: Amanda. Pámpano P.C. 2010.

MÚSICA

- **Quelocante**. Cuarteto a capela. Espectáculo músico teatral. 1993-1995.
- **Baobab**. Cuarteto de jazz a capela. Participación en el disco "Utopía" de Joan. 1992.

IDIOMAS : Inglés (nivel medio hablado y escrito), catalán (lengua materna).

LINKS:

- Web: www.angelsjimenez.com
- Videobook: <https://youtu.be/icSL5lyhU5o>