

JAIME CHAVARRI

COMO DIRECTOR DE CINE:

- 2006: **"Camarón"**. Dirección y guión.
2003: **"El año del diluvio"**. Guión (Con Eduardo Mendoza) y dirección.
2000: **"Besos para todos"**.
1997: **"Sus ojos se cerraron" (Y el mundo sigue andando)**.
1995: **"El Gran Slalom"**.
1995: **"Las Cosas del Querer 2"**.
1993: **"Tierno verano de lujurias y azoteas"**.
1989: **"Las cosas del querer"**.
1985: **"El río de oro"**.
1983: **"Las bicicletas son para el verano"**.
1982: **"Bearn, o la sala de las muñecas"**.
1982: **"Cuentos eróticos"**. Sketch "El pequeño planeta".
1981: **"Cuentos para una escapada"**. Sketch "La mujer sorda".
1980: **"Dedicatoria"**. Representación española a concurso en el Festival de Cannes.
1978: **"A un Dios Desconocido"**.
1976: **"El Desencanto"**.
1974: **"Los viajes escolares"**.
1971: **"Pastel de sangre"**. Sketch "La danza".

TEATRO.

2015. **"Salomé"**. De Oscar Wilde.
2014 : **"Los ejes de una vida"**: María Lavallo y Emma Suárez. Teatro de La Abadía, Madrid.
2011/12: Pieza para **"Microteatro por dinero"**: "María", "Santa Conversación" y "Pánfilas"
2010: **"Memento Mori"**, de Borja Ortiz de Gondra. Teatro Fernán Gómez. Cía Crisitina Rota.
2007: **"Striptís"**. Gira por España
2002: **"Todo en el jardín"** de Edward Albee.
2001: **"La prueba"**, de David Auburn, premio Pulitzer.
1995: **"Tres Mujeres Altas"** de Edward Albee. M^a Jesús Valdés, Magüi Mira y Silvia Marsó.
1994-5. Filmaciones para **"Woyceck"** de G. Büchner, para el 7teatro MOMA de Valencia.
1997: **"Quo Vadis?"** (El musical) Teatro Romano de Mérida.
1993: **"La Estación"**, de Umberto Marino. Carlos Hipólito y Francis Lorenzo.
1992: **"El Baile"**, de Edgar Neville. Joaquín Hinojosa y Toni Isbert.
1981: **"El Engaño"**, de Martín Recuerda. Teatro Español, de Madrid.
"La Rosa del azafrán" Teatro de la Zarzuela de Madrid. Dirección escénica.

COMO ACTOR:

- "Qué he hecho ya para merecer esto?"** de Pedro Almodóvar
"Matador", de Pedro Almodóvar
"Premonición" de Santiago Tabernero
"El clarinete" (Cortometraje) de Eusebio Lázaro
"Té caliente" (Cortometraje) de Luis Eduardo Aute
"La cerillerita" (T.V.) de Iván Zulueta

TELEVISION.

- 2010: **"Las nanas de la cebolla"** para el disco de Juan Manuel Serrat "Miguel Hernández- 2".
1996: **"Ad Libidum"** de la serie "Autor por autor"
1991: **"La Mujer Duende"** de la serie "La Mujer de tu Vida".
1988: **"Yo soy el que tú buscas"** de la serie "Los amores difíciles" de Gabriel García Màrquez.
1981: **"Luis y Virginia"**.(Largometraje).
1978: **"La Hechizada"** de la serie "El juglar y la reina".
1976: **"El Retrato de Dorian Gray"**, de la serie "Los Libros".
1975: **"Vestida de Tul"**. De la serie "Cuentos y leyendas".
1973: **"El Mundo Es Como No Es"** (Lewis Carroll y Alicia). De la serie "Los Libros".

ENSEÑANZA: (Desde 1981)

ESCUELA OFICIAL DE CINEMATOGRAFÍA DE LA COMINIDAD DE MADRID (ECAM.)

Escuelas: TAI, Pedro Almodóvar, de Alcorcón, La Base de Madrid

Numerosos talleres por España, Costa Rica y Venezuela.

PREMIOS

- **"Los viajes escolares"**.Mejor película de habla española. Festival de cine de Valladolid.
- **"A un Dios Desconocido"**: Concha de plata en el Festival de San Sebastián. Intrepretación a Hector Alterio. FIPRESCI de la crítica. Premio de la Oficina Católica Internacional del cine. Gran premio en el Festival de Cine de Chicago (Hugo de Oro).
- **"Bearn, o la sala de las muñecas"**. Premio del Jurado del Festival de Montreal.
- **"Las bicicletas son para el verano"**. Premio a,mejor actor Agustín Gonzalez en el Festival de Karlóvy - Vary, 1985.
- **"Tierno verano de lujurias y azoteas"**. Gran Premio en el Festival de Cine Europeo e Iberoamericano de Arcachon.
- **"Las Cosas del Querer 2"**. Mejor actriz a Angela Molina. Festival de Cartagena de Indias.
- **Tres premios Goya por : "Camarón"**.
- **"Tres Mujeres Altas"**. Premio Unión de Actores Mejor actriz a María Jesús Valdés.

IDIOMAS

INGLÉS y FRANCÉS