

## PABLO MARE

### FORMACIÓN PROFESIONAL

- Licenciado en Arte Dramático especialidad Interpretación textual por la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza del Principado de Asturias, en Gijón.
- Tercer curso grado básico de gaita asturiana en la escuela de música de Noega de Gijón
- Taller anual "Laboratoria Rivas Cheriff-La via del actor" por el Centro Dramático Nacional
- Taller de teatro impartido por KEVIN SPACEY. Seleccionado para participar en el Richard's Rampage Project, proyecto llevado a cabo por la Kevin Spacey Foundation y el Old Vic de Londres .
- Taller de interpretación impartido por Declan Donellan (CDN)
- Taller de interpretación impartido por Denis Rafter (Intercelticu)
- Taller de interpretación impartido por Jorge Eines (Centro Niemeyer – Avilés)
- Curso de doblaje impartido por Camilo García
- Cursos de voz técnica vocal y canto impartidos por Alberto Arango, Mapi Quintana, Sandro Cordero, Pepa Ortuño
- Taller de interpretación impartido por Declan Donellan (CDN)
- Taller de interpretación impartido por Denis Rafter (Intercelticu de Xixón)
- Varios cursos de danza clásica y contemporánea impartidos por: Estrella García y Miguel Quiroga, Ana Serna, Nieves Álvarez y Eva Bertomeu
- Curso de acrobacia y lucha escénica impartido por Lauren Atanes

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

#### TEATRO

- "El Ateo" de Ronan Noone. Mr. Producciones. Teatro Jovellanos 2017.  
**NOMINADO MEJOR ACTOR (Premios Oh Teatro)**
- "Los imperdonables" de Jorge Moreno 2016. Fundación Princesa de Asturias
- "JUANA El demonio de la curiosidad" .Teatro JOVELLANOS DE GIJÓN. Dir: Marga Llano. 2014.
- "Las Codornices" del autor Asturiano Vital Aza. 2014.
- "El Toro" (adaptación del Oso de A. Chejov) Personaje: El Toro (Capitán) Compañía: Ververemos teatro
- "La opera de los 3peniques" de Bertolt Brecht (gira por Francia) Varios personajes. Compañía: Euroculture
- "Asturias en Danza" Ververemos teatro. Dirección: Nieves Alvarez.
- "Fando y Lis" Fernando Arrabal Personaje: Fando Teatro Margen.
- "Karius y Bactus" de Thorbjorn Egner Ververemos teatro TEATRO INFANTIL.
- "La gran Carrera" Freedonia Producciones TEATRO DE CALLE
- "Las relaciones peligrosas" Escrito y dirigido por Eladio de Pablo Entresijo teatro  
Figurante en la ópera "Madama Butterfly" de G.Puccini. Teatro de la ópera de Módena. Dir: Stefano Monti: Monique
- "Noche mágicas" y "Noches jurásicas" como componente de la compañía Freedonia
- "¿quién nos lo iba a decir" Varios montajes

#### CINE, TELEVISIÓN Y PUBLICIDAD

- "Impavido" película dirigida por Carlos Therón
- "Mordiendos Trapos" Cortometraje dirigido por Javier Gutierrez
- "La curva" Cortometraje dirigido por Javier Gutierrez
- "Nos vemos el próximo miércoles" Corto dirigido por Roberto Taboada
- "Levántate niña" Corto Ana Vega Vega
- "A mano Armada" Corto. Daniel Puente Moreno. Producción: Gona
- "Piso para dos" Corto. Álvaro Nuñez García. Producción: Gona
- "Sección homicidios" Televisión del Principado de Asturias (TPA)

#### OTROS

- Ayudante en curso de Técnica Vocal y Doblaje. Empresa Arte Zerón
- Ayudantía de dirección. "La gran ilusión" Eduardo de Filippo. ESAD ASTURIAS Producción "El Ateo" Mr. Producciones

**IDIOMAS:** Inglés Bilingüe

#### LINKS

- RESUMEN GENERAL 1.30 min . <http://www.youtube.com/watch?v=x9grxywOQ6s>
- VIDEOBOOK VIMEO 4.30 min . <http://www.vimeo.com/26342224>
- RESUMEN COMEDIA . <http://www.youtube.com/watch?v=e3irP-EvYDs>
- RESUMEN DRAMA ESCENA 1. <http://www.youtube.com/watch?v=cXmJKNMablQ>
- RESUMEN DRAMA ESCENA 2 . <http://www.youtube.com/watch?v=550ZOHHKJzs>