

JOSÉ LUIS SIXTO RODRÍGUEZ

ESTUDIOS Y FORMACIÓN

- **Master en Historia del Drama** (*Universidad de Alcalá de Henares, 2011*)
- **Master de Especialización en Dirección** (*Universidad San Pablo-CEU, 2001*)
- **Diploma de Ayudante de Dirección** (*ECAM, 2001*)
- **Licenciado en Comunicación Audiovisual** (*Universidad Europea de Madrid, 2000*)
- “**Gonzo en el siglo XXI**” impartido por **Dirk Laucke** (*draft.inn / Escena Contemporánea, 2013*)
- Taller “**Texto en acción: ¿Subes a escena?**” por **Tamzin Townsend** (*UEM, 2010*)
- Taller “**Dirección de actores**” impartido por **Antonio Malonda** (*Bululú 2120, 2010*)
- Taller “**Reinventar la relación con el público**” por **Oskar Gómez**
- Taller de “**Verso clásico español**” impartido por **Lawrence Boswell**, director asociado de la **Royal Shakespeare Company** (*Escuela El Submarino, 2009*)
- Taller “**E-Marketing para las Artes Escénicas**” por Eugène Carr y Michelle Paul (*SGAE, 2011*)
- Taller “**La música en el cortometraje: Un amplificador emocional**”, impartido por el compositor **Ignacio Pérez Marín** (*Asesoría de cine de la Comunidad de Madrid, 2010*)
- Taller “**Laboratorio de radio experimental**” (*La Casa encendida, 2010*)
- Curso “**Gestión laboral y fiscal aplicadas a las Artes Escénicas**” (*SGAE, 2008*)
- **Stage Management Course** (Curso de regiduría y producción teatral avanzada según el modelo británico)(*Stage Entertainment España, 2007*)
- Curso “**Los contratos de las artes escénicas**” (*SGAE, 2004*)
- Curso “**Los contratos del audiovisual**” (*SGAE, 2004*)
- IV Seminario “**De Cine y Arquitectura**” (*Uni Europea/Círculo de Bellas Artes de Madrid, 2000*)
- Curso “**De análisis y crítica**” (*Universidad Europea 1999*)
- III Seminario “**Historia en Imágenes**” (*Universidad Europea, 1999*)
- II Seminario “**De Cine y Arquitectura**” (*Uni Europea / Círculo de Bellas Artes de Madrid, 1998*)
- II Seminario “**Historia en Imágenes**” (*Universidad Europea, 1998*)
- Seminario “**Géneros audiovisuales (Un recorrido por la historia del cine)**” (*Uni Europea, 1997*)
- Seminario “**El cine como apuesta y riesgo**” (*Universidad Europea, 1997*)
- Seminario “**¿Qué es el Manga?**” (*Universidad Europea, 1996*)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Dir. asociado en la presentación mundial del musical que adapta novela de Noah Gordon “**El médico**”.
- Director residente y dir de casting del espectáculo “**The Hole**”, “**The Hole 2**” y “**The Hole Zero**” (*Let’s Go / Yllana, 2013*)
- Director de la gala de entrega de los “Premios del Público BroadwayWorld Spain 2011 / 12
- Adjunto de dirección / Dir residente del musical “**El último jinete**” (*The last horseman, 2012*)
- Adjunto de dirección de Tamzin Townsend en “**Babel**” (*LaZona / Pedro Costa, 2012*)
- Production Manager de la gira mundial espectáculo circense “**Urban**” (*Circolombia, 2012*)
- Co-director “**Turno de noche**”, “**Amor de verano**” y “**Por perder la cabeza**” (Juego de niños)
- Director del corto “**GAM (No estamos solos)**”, para ASPASI (Juego de niños, 2011 / 2012)
- Director de “**Eugenesia**”, cena/espectáculo para animaciones y eventos. *Mystery Games, 2011*
- Co-director con Tamzin Townsend de “**El montaplatos**”, de Harold Pinter. *Cía Galo Real, 2011*
- Director de “**Pedro y el capitán**”, de Mario Benedetti. *Círculo de las Artes (Topanga Pc 2011)*
- Director de “**¿Qué será, Sara?**”. *Sala Triángulo. La Mafia Rosa, Bimon Pc, Festival Visible, 2011*
- Co-director de flashmobs campaña nacional “**125 años**” (*Coca-Cola / Hechizo Pc, 2011*)
- Ayte de dirección y actor en “**Los días felices**”, (*Fest de La Palabra, UAH, 2011*)
- Director de “**¡Cállate!**” (*Falla Rois de Corella / Actores de L’Alquería Blanca, 2010*)

- Director de “**Animales**”, de Ricky Gervais (*Iria Pc, Grupo Smedia, Theater Mogul, 2010*)
- Dir casting y Ayte de dirección “**40 El Musical**” (*Drive Entertainment, 2009-2010*)
- Director / coautor del monólogo teatral “**Proser**”. Festivales internacionales (2006-2007)
- Ayte de dirección y dir residente de Jaime Azpilicueta en “**Víctor/Victoria**”. *Stage 2005*
- Ayte de dirección y regidor espectáculo “**Sueño de Navidad**”. *Dreams, El Elefante Blanco, 2004*
- Ayte de dir de Raúl Séndler y Jaime Azpilicueta de “**La venganza de Don Mendo**”. *Plaza Mayor*
- Creativo de campañas y acciones promocionales (*Agencia de eventos Macguffin, 2004*)
- Ayte de dirección del spot TV “**Campaña de navidad Forum Barcelona**”. (*Raro P.C., 2003*)
- Realizador y Ayte de dirección inauguración de **Dreams Palacio de Hielo**. *Euphon Events, 2003*
- Ayte de dirección del espectáculo “**Hura-Can**” (*Escuela de Oficios Circenses CARAMPA, 2003*)
- Ayte de dirección de Marcus von Wachtel “**Defendiendo al cavernícola**” (*CIE España, 2002*)
- Director y guionista programas “**Entre bastidores**” y “**Around the music**” (*Telemadroño, 1999*)
- Director, productor y guionista del corto “**Magia Blanca**” (*Productora de Ilusiones, 2001*) /
- Director y productor del corto “**La renuncia**” (*Productora de Ilusiones, 2000*)
- Director y productor del cortometraje “**Abbasallando, abbatida, abandonada**” (*Universidad Europea, 2000*) – Premio del Público en el 4º Concurso de Cortos de la UEM-CEES.
- Organización de la III y IV entrega de premios del **Concurso de Cortos de la UEM-CEES**
- Responsable / coordinador de audiciones **Babel, hoy no me puedo levantar, High School Musical, Jesucristo Superstar, La bella y la bestia, Los Productores, Víctor/Victoria, Evita, Dirty Dancing y Aida**
- Director de producción del espectáculo poético flamenco “**Cristo Hembra**” (*Circomad, 2008*)
- Jefe de producción en el espectáculo teatral circense “**Bal Caustique**”, estrenado en el Festival de Otoño (2006) y gira internacional (*Cirque Hirsute / Circomad, 2006-2009*)
- Responsable de producción de “**Jesucristo Superstar**”, “**Víctor/Victoria**” y “**Los Productores**”
- Redactor freelance colaborador habitual en revistas, webs y publicaciones: Interfilms, Alta definición, Man, Teatro a Teatro, Odisea, .H, etc. (1996 - Actualidad)
- Corresponsal en múltiples Festivales cinematográficos y teatrales internacionales 1996
- **Locutor**: Tertulias, debates y secciones propias – Actualmente: “**Más Musical**”, podcast en dedicado al teatro musical / Sección propia en “**La noche menos pensada**” de Radio Nacional de España (2008) // Colaboraciones habituales en Los 40 Principales, Radio Sant Andreu, Radio España, Onda IMEFE, MQM Radio, Radio Sensación (1997 - Actualidad)
- Profesor / Coordinador del taller de **Preparación a las audiciones para teatro musical**
- Ponente invitado en cursos, talleres y seminarios (1997 – Actualidad) **Promotor artístico** (*FMR, 2005*), **Monitor de tiempo libre** (*Ayuntamientos, colegios y asociaciones, 2001-2002*), **Coordinador** de seminarios y cineforums (1995-2001),
- Diseño gráfico, infografía y multimedia y Creación y diseño de páginas para prensa
- Fundador de la productora **Juego de niños** (JDN)
- Miembro de la **Asociación de Directores de Casting de España** (ADCasting)
- Miembro del **Círculo de Escritores Cinematográficos** (CEC)
- Miembro fundador de la **Asociación de Circo de Tarifa** (ACT)
- Autor del libro “**Guía completa y definitiva de Sonrisas y lágrimas**” (Universidad Europea, 1998) y colaborador en el libro-guía “**Cien películas para amar el cine**” (Solara Cine, 2003)
- Impulsor y promotor de la asociación “**Gabinete de cine**” (1996)

IDIOMAS: INGLÉS: Nivel First Certificate (University of Cambridge – Madrid), FRANCÉS: Nivel medio hablado y escrito.

OTROS

- Nominado a Mejor Director en los Premios del Teatro Musical y ganador del Premio a la Mejor Dirección Artística en los Premios del Público BroadwayWorld 2015 por el thriller musical candidato a los Premios Max Excítame (El crimen de Leopold y Loeb)
- Miembro de la Academia de las Artes Escénicas, como creativo en eventos y presentaciones corporativas ha sido director de las dos primeras ediciones de los Premios BroadwayWorld Spain.